

## VTU - BBA / BCA Kannada - 1,

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ - ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

<b>ಕನ್ನಡ - 1, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ</b>	<b>ಸೆಮಿಸ್ಟರ್</b>	<b>1 ನೇ</b>
<b>ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ</b> BBA157B/BCA151B	<b>CIE ಅಂಕಗಳು</b>	<b>50</b>
<b>ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ / ವಾರಕ್ಕೆ</b> (L:T:P:S)	<b>2:1:0:0</b>	<b>SEE ಅಂಕಗಳು</b> 50
<b>ಒಟ್ಟು ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ</b>	<b>25 ಗಂಟೆಗಳು</b>	<b>ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು</b> 100
<b>ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್</b>	<b>02 Credits )</b>	<b>ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ</b> 01 Hour
<b>ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನ (SEE)</b>	<b>Theory (MCQ) type</b>	
<p><b>Course objectives : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಕಲಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು:</b> The course will enable the students,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಪದವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.</li> <li>2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಧಾನ ಭಾಗವಾದ ಆಧುನಿಕಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಹಾಗೂ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು.</li> <li>4. ತಾಂತ್ರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರುಗಳ ಸಾಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>5. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಜನಪದ ಹಾಗೂ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.</li> </ol>		
<p><b>ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ (Teaching-Learning Process - General Instructions) :</b> These are sample Strategies, which teachers can use to accelerate the attainment of the course outcomes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಈ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪುಸ್ತಕ ಆಧಾರಿಸಿ ಬ್ಲಾಕ್ ಬೋರ್ಡ್ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು. ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳ ಚಾರ್ಟ್ ಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು ಮತ್ತು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.</li> <li>2. ಇತ್ತೀಚಿನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು - ಅಂದರೆ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳ ಚಿತ್ರಣ ಮತ್ತು ಲೇಖನಗಳು ಮತ್ತು ಕಥೆ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮೂಲ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಧ್ವನಿ ಚಿತ್ರಗಳು, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು, ಈಗಾಗಲೇ ಇತರ ವಿಮರ್ಶಕರು ಬರೆದಿರುವ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಟಿಪಿಟಿ, ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು.</li> <li>3. ನವೀನ ಮಾದರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.</li> </ol>		
<b>ಘಟಕ -1 ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ ಕುರಿತಾದ ಲೇಖನಗಳು (05 hours of pedagogy)</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ</li> <li>2. ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ : ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಚರಿತ್ರೆ - ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ</li> <li>3. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ - ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ. ವಿ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ</li> </ol>		
<b>ಘಟಕ - 2 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವದ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ (05 hours of pedagogy)</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ವಚನಗಳು : ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ,</li> </ol>		

ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ.

2. ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಅದರಿಂದೇನು ಫಲ ಇದರಿಂದೇನು ಫಲ - ಪುರಂದರದಾಸರು  
ತಲ್ಲಣಿಸಿದಿರು ಕಂಡ್ಯ ತಾಳು ಮನವೇ - ಕನಕದಾಸರು

3. ತತ್ವಪದಗಳು : ಸಾವಿರ ಕೊಡಗಳ ಸುಟ್ಟು - ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ

ಘಟಕ -3 ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಭಾಗ

(05 hours of pedagogy)

1. ಡಿವಿಜಿ ರವರ ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗದಿಂದ ಅಯ್ಯ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು
2. ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ : ದಾ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
3. ಹೊಸಬಾಳಿನ ಗೀತೆ : ಕುವೆಂಪು
4. ಮಬ್ಬಿನಿಂದ ಮಬ್ಬಿಗೆ : ಜಿಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಚೋಮನ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡು : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ - 4 ತಾಂತ್ರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪರಿಚಯ

(05 hours of pedagogy)

1. ಡಾ. ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ : ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಐತಿಹ್ಯ - ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
2. ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ

ಘಟಕ - 5 ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಜನಪದ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ (05 hours of pedagogy)

1. ಯುಗಾದಿ : ವಸುಧೇಂದ್ರ
2. ಮೆಗಾನೆ ಎಂಬ ಗಿರಿಜನ ಪರ್ವತ : ಹಿ.ಚಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ

**Course outcome (Course Skill Set)**

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ (22KSK17/27) ಪಠ್ಯ ಕಲಿಕೆಯ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ :

**At the end of the course the student will be able to:**

C01	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿರುತ್ತದೆ.
C02	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಕಲಿತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದಿಗೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ.
C03	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಹಾಗೂ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ.
C04	ತಾಂತ್ರಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಅವರುಗಳ ಸಾಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನಾಡಿನ ಇನ್ನಿತರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಕೌತುಕತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ.
C05	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಜನಪದ ಹಾಗೂ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.

**Assessment Details (both CIE and SEE):**

The weightage of Continuous Internal Evaluation (CIE) is 50% and for Semester End Exam (SEE) is 50%. The minimum passing mark for the CIE is 40% of the maximum marks (20 marks out of 50) and for the SEE minimum passing mark is 35% of the maximum marks (18 out of 50 marks). The student is declared as a pass in the course if he/she secures a minimum of 40% (40 marks out of 100) in the sum total of the CIE (Continuous Internal Evaluation) and SEE (Semester End Examination) taken

**ಪರೈಪುಸ್ತಕ :**

**ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ**

ಡಾ. ಹಿ.ಚಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಮತ್ತು ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ,  
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,  
ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,  
ಬೆಳಗಾವಿ.

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ :

1. ಮೇಲಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಇವರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ.:

ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಕರು &

**BOS Member, Humanities Board, VTU**

**Mobile No: 9900832331**

**Email ID : thimmesh83@gmail.com**