



# ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ



“ಜ್ಞಾನ ಸಂಗಮ” ಬೆಳಗಾವಿ - 590 018

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ

ಡಾ|| ಹೆಚ್.ಎನ್. ಜಗನ್ನಾಥ ರೆಡ್ಡಿ ಬಿ.ಇ., ಎಂ.ಇ., ಓಪಿ.ಡಿ.  
ಕುಲಸಚಿವರು

ದೂರವಾಣಿ ಸಂ : 0831-2405468  
ಫ್ಯಾಕ್ಸ್ ಸಂ : 0831-2405467

ಸಂ. ವಿ.ತಾ.ವಿ/ಬಿ.ಪಿ.ಎಮ್/ರಾ.ಸೇ.ಯೋ/ಸಾಮ್ಯಾಸ/2018-19/9993

ದಿನಾಂಕ:

12 FEB 2019

**:ಸುತ್ತೋಲೆ:**

**ವಿಷಯ :** ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ವೀಕ್ಷಿಸುವ ಕುರಿತು.

**ಉಲ್ಲೇಖ:** ಯುಸೇಇ/ರಾ.ಸೇಯೋ/2018-19/490 ದಿನಾಂಕ: 07/02/2019

ಮೇಲಿನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಖ್ಯಾತ ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದರಾದ ಎಂ.ನಾರಾಯಣ್ ರವರು ದಿನಾಂಕ:12.02.2019 ರಿಂದ 22.02.2019 ರವರೆಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪರಿಷತ್‌ನಲ್ಲಿ (ಕುಮಾರಕ್ಕಪಾ ರಸ್ತೆ, ಕುಮಾರ ಪಾರ್ಕ್ ಶೇಷಾದ್ರಿಪುರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು) ತಮ್ಮ ಇತ್ತೀಚಿನ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸದರಿ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಗೂ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸದರಿ, ಚಿತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ಸೂಕ್ತಕ್ರಮಕ್ಕೆಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

**ಅಡಕ:** ಆಮಂತ್ರಣ ಪ್ರತಿ.

ಪಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ,

*(Handwritten Signature)*  
ಕುಲಸಚಿವರು

**ಇವರಿಗೆ,**

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು ಮತ್ತು ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ವಿ.ತಾ.ವಿ. ಅಧಿನಿರ್ದೇಶನಗಳ ಮೂಲಕ ಅಭಿಯಾಂತ್ರಿಕ/ತಾಂತ್ರಿಕ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು.

**ಪ್ರತಿ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ:**

1. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳು, ವಿ.ತಾ.ವಿ., ಬೆಳಗಾವಿ ಇವರಿಗೆ ಕುಲಪತಿಗಳ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳ ಮುಖಾಂತರ.
2. ರಾಜ್ಯ ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ರಾ.ಸೇ.ಯೋ. ಕೋಶ, ಯುಸೇಇ, ಬೆಂಗಳೂರು.
3. ನಿರ್ದೇಶಕರು ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ ಕಛೇರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
4. ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸಿ.ಎನ್.ಸಿ ವಿಭಾಗ, ವಿ.ತಾ.ವಿ., ಬೆಳಗಾವಿ, ಇವರಿಗೆ ಸದರಿ ಸುತ್ತೋಲೆಯನ್ನು ವಿ.ತಾ.ವಿ.ಯ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
5. ಕಛೇರಿ ಪ್ರತಿ.

I N V I T I T I O N

To experience to the visual splendor,  
A celebration of latest works by

# M. Narayan

Guest Of Honours

**Shri. M. B. Patil**

Home Minister Govt Of Karnataka

**Smt B. T. Lalitha Naik**

Ex Minister and Social Activist

**Prof. Doddarange Gowda**

Indian Poet

**Dr. S Balaji**

President - Kannada Janapada Parishath

on 12th february'19  
inauguration  
at 4.00 pm.

12 feb - 22 feb 2019

Venue: Chitrakala Parishath  
kumarakrupa rd, kumara park east,  
Sheshadripuram, Bengaluru  
Karnataka-560001.

mnarayanpune@gmail.com  
+91 96899 90099  
www.mnarayan.com





# M. Narayan

**About the Artist :** M. Narayan, born in 1967 comes from a small village in Karnataka called Mittiganahalli. He completed his B.F.A. from the Ken School of Art, Bangalore.

With a strong sense for color and a steady hand in composition his paintings inspired by the regal sport polo have been a tremendous success. Working since 1991 he has participated in over 30 solo exhibitions and many more group shows.

An eminent entity in the art circuit, his works have been highly appreciated, purchased as well as commissioned by distinguished industrialists and enthusiasts, to name a few, Mr. Jaydev Mody , Dr. Vijay Mallya, Dr. Cyrus Poonawala, Avinash Bhosale were avid collectors of M. Narayanji's works.

His ethnic rural depictions have a certain boldness of color while preserving the innocence of the subject. Just a single splash by him livens up the dullest of spaces & touches one's soul.

**About the Exhibition:** M. Narayan's paintings depict a zestful life. The lavishness of colours evokes celebrations and he bonheur. He reiterates through his painting that bright bold colours like turmeric yellow, kumkum red, indigo blue, parrot green and Saffron orange capture the ethos of India. Defining this country given its diversity is always challenging. Narayan captures two of its distinct aspects in this body of work. One is the rustic, humble people and life in the remote areas in Karnataka. The other is the contrasting world of the equestrian sport of polo that engages a few privileged in Urban India.

Exhibition is depicts Narayan's passion for horses. He portrays galloping horses in charcoal drawings and polo players. Using expressionist strokes, swabs of opaque colours and fierce charcoal lines beast's power, speed mesmerizing aura are evoked. His compositions are flat layers of pigment as apposed to perspective drawing.

Forms are simplified. He uses bright dissonant hues to create a sense of space and evoke movement, depth and shape to the animate and inanimate forms.

Under Narayan's vision the pastoral springs to life and competes for attention against speedy, up-tempo urban life. The wild exuberant colour palette instills a passionate vigor in his creations which draw the viewer to see India through his eyes.